

## La Orquesta de Extremadura contará con Stefan Dohr, principal trompista de la Filarmónica de Berlín, en su próximo concierto

*La OEX, dirigida por Álvaro Albiach, representará dos sesiones de este programa, en Badajoz y Plasencia, donde la orquesta vuelve a tener concierto para abonados*

26 de noviembre de 2019

**Stefan Dohr** es conocido como uno de los mejores intérpretes de trompa del mundo. Prueba de esta afirmación es su puesto consolidado como trompa solista de la Filarmónica de Berlín, pero es que además ha actuado con directores tan reconocidos como Sir Simon Rattle, Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Paavo Järvi, o Dima Slobodeniuk, por nombrar algunos.

Y ya ha llegado a ese momento en la carrera de los grandes solistas en que los compositores crean obras pensando en ellos. En 2020 estrenará un concierto para trompa dedicado a su persona.

Pero antes, esta semana, debutará con la Orquesta de Extremadura.

Sin embargo, no es Dohr quien polariza la propuesta musical que la OEX pondrá en escena. Es el compositor cosmopolita **György Ligeti**, fallecido no hace mucho, en 2006. Suyas oiremos dos obras de diferentes etapas, el *Concierto rumano*, fruto de sus estudios sobre folclore en sus inicios; y el *Concierto Hamburgo*, su última composición, con su concepto único de la música plenamente desarrollado en él.

Ligeti nació en Rumanía, creció en Hungría y se nacionalizó austriaco. Y viajó mucho, aunque eligió Viena para vivir, como Haydn y Mozart, los otros autores que completan el programa que nos ocupa, *Clasicismo vienés a lo Ligeti*.

Así, escucharemos la elegante *Sinfonía nº 89*, de **Joseph Haydn** y el *Concierto para trompa nº 3*, de **Wolfgang Amadeus Mozart**, un regalo para un trompista destacado de la época y que el propio Mozart consideró particularmente poco importante, al no incluirla en su catálogo personal, pero popularísima hoy.

Stefan Dohr interpretará como solista el concierto de Mozart y el *Hamburgo* de Ligeti. Es inusual que un solista interprete dos obras en un mismo programa.

### Entradas y taquilla. Plasencia vuelve a ser sede para abonos.

Este programa tendrá dos sesiones, **este jueves 28 de noviembre en el Palacio de Congresos de Badajoz, y el viernes 29 en el de Plasencia**. Comenzarán a las 19:30, con una charla introductoria una a cargo del especialista Santiago Pavón, profesor de violín de la Orquesta de Extremadura. A las 20:30, ya en el escenario, la OEX comenzará su actuación.

Plasencia recupera su carácter como sede estable donde la OEX desarrolla un ciclo de conciertos de abono. A partir de ahora se podrá adquirir la misma localidad para todos los conciertos del ciclo y mantener

---

## Nota de prensa

#laorquestadetodos

---

la reserva para el próximo curso. Es gracias al Ayuntamiento de Plasencia esto posible. Las entradas de este concierto ya están a la venta en la taquilla digital de la Orquesta de Extremadura.